



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Szabó Levente**
Nume de scriitor **Levente T. Szabó**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri) +40-264-432417

E-mail(uri) tszabo.levente@ubbcluj.ro

Naționalitate maghiară
Cetățenie română

Data nașterii 30.04.1977.

Sex Masculin

Locul de muncă Istoric literar, conferențiar universitar habil. titular – Universitatea “Babeș-Bolyai”,
Facultatea de Litere, Departamentul de literatură maghiară

Experiența profesională

Perioada 1999-2002

Funcția sau postul ocupat doctorand cu frecvență

Activități și responsabilități principale cercetare și seminarii de istoria literaturii maghiare (sec. 19.)

Numele și adresa angajatorului Universitatea “Babeș-Bolyai”

Tipul activității sau sectorul de activitate cercetare și predare

Perioada 2002-2004

Funcția sau postul ocupat asistent universitar

Activități și responsabilități principale cercetare și seminarii de istoria literaturii maghiare (sec. 19.)

Numele și adresa angajatorului Universitatea “Babeș-Bolyai”

Tipul activității sau sectorul de activitate cercetare și predare

Perioada 2004-2014

Funcția sau postul ocupat lector universitar (2004-2014)

Activități și responsabilități principale cercetare, cursuri și seminarii de istoria literaturii maghiare (sec. 19.), istoria literaturii universale (secolul 19.), sociologia literaturii și a artelor, istoria socială a literaturii

Numele și adresa angajatorului Universitatea “Babeș-Bolyai”

Tipul activității sau sectorul de activitate	cercetare și predare
Perioada	2014-
Funcția sau postul ocupat	conferențiar universitar
Activități sau responsabilități principale	cercetare, cursuri și seminarii de istoria literaturii maghiare (sec. 19.), istoria literaturii universale (secolul 19.), sociologia literaturii și a artelor, literatură universală și capitalism, istoria socială a literaturii
Numele angajatorului	Universitatea "Babeș-Bolyai"
Tipul activității	cercetare și predare
Perioada	ianuarie 2020 –
Funcția sau postul ocupat	conducător de doctorat cu drepturi depline
Activități sau responsabilități principale	conducere doctorate în domeniul literaturii maghiare și comparate
Numele instituției	Universitatea din Szeged. Școala Doctorală de Studii Literare (https://doktori.hu/index.php?menuid=192&lang=HU&sz_ID=35353)
Perioada	aprilie 2020
Funcția sau postul ocupat	abilitare în filologie (istorie literară și literatură comparată)
Activități sau responsabilități principale	
Numele instituției	Universitatea "Babeș-Bolyai"
Perioada	iunie 2021 -
Funcția sau postul ocupat	conducător de doctorat la Școala Doctorală de Hungarologie
Activități sau responsabilități principale	
Numele instituției	Universitatea "Babeș-Bolyai"
Perioada	2022-
Funcția sau postul ocupat	directorul școală doctorală
Activități sau responsabilități principale	UBB, Școala Doctorală Studii de Hungarologie
Numele instituției	

Educație și formare

Perioada	1995-1999
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în limbă și literatură maghiară–engleză
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istorie literară, teorie literară, literatură comparată, estetică, poetică, retorică, lingvistică generativă și cognitivă, istoria limbii literare maghiare și engleze
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea "Babeș-Bolyai"
Perioada	1999-2001
Calificarea / diploma obținută	Masterat în istoria socială a literaturii
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria instituțiilor literare, paleografie, istoria artelor

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea “Babeș-Bolyai”
Perioada	1999-2004
Calificare/diploma obținută	Doctorat în filologie
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea “Babeș-Bolyai”
Perioada	2001-2002
Calificarea obținută	Studii și cercetări doctorale
Numele și tipul instituției	Colegiul Noua Europă. Institut de Studii Avansate, București (New Europe College. Institute for Advanced Literature)
Perioada	2002
Calificarea obținută	Studii și cercetări doctorale
Numele și tipul instituției	University of Cambridge. Darwin College

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă maghiară

Limbă nematernă română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **engleză, germană, franceză, italiană**

Autoevaluare <i>Nivel european</i> (*)	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba germană	C2	C2	C2	C2	C2
Limba italiană	B2	B2	B1	B1	B1
Limba franceză	B2	B2	B1	B1	B1

Competențe și abilități sociale spirit de echipa, seriozitate, capacitate de adaptare sporită

Competențe și aptitudini organizatorice capacitate de sinteză, abilitatea de a forma și de a conduce echipe de cercetare

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului MS Windows/ Office, Adobe Acrobat, Adobe Photoshop, Adobe Dreamweaver, Joomla

Alte competențe și aptitudini spirit de inițiativă, abilități analitice

Pagini web profesionale:

<http://szabol.adatbank.transindex.ro/>
<http://ubbcluj.academia.edu/LeventeSzabo>
https://www.researchgate.net/profile/Levente_T_Szabo
<https://mla.hcommons.org/members/tszabolevente/>

Responsabilități și funcții administrative importante:

Vicepreședintele pentru cercetare al Asociației Doctoranzilor și Cercetătorilor Tineri Maghiari din România (2003-2004)

Președintele Asociației Doctoranzilor și Cercetătorilor Tineri Maghiari din România (2004-2005)

Senator al Universității Babeș-Bolyai (2012-2016)

Prodecan pentru cercetare, asigurarea calității, informatizare și linia maghiară al Facultății de Litere, UBB (2016-2020)

Conducător al liniei maghiare la Facultatea de Litere, UBB (2016-2020)

Președintele Comisiei de cercetare și CEAC la Facultatea de Litere, UBB (2016-2020)

Membru al Consiliului Științific al UBB (2016-)

Membru al Consiliului Național pentru Finanțarea Învățământului Superior (CNFIS) (2015-)

Membru al Consiliului Național al Cercetării Științifice. Comisia de Științe Umaniste (2020-)

Vicepreședintele Consiliului Național al Cercetării Științifice Studentești. Comisia Națională de Studii Umaniste (afiliată Academiei Maghiare de Științe) (Országos Diákköri Tudományos

Tanács Humántudományi Szakbizottsága) (2023-)

Directorul Școlii Doctorale Studii de Hungarologie (2022-)

Premii și distincții academice oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național și internațional

- Premiul de performanță științifică a Facultății de Litere din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” pentru anul universitar 1999–2000
- Premiul de excelență oferit tinerilor cercetători maghiari de peste hotare de Academia Ungară de Științe pentru anul 2000.
- Premiul de excelență oferit de Research Support Scheme din Praga pentru proiectul *Ethnic Paradigms of Mid–Nineteenth Century Hungarian Literature* (februarie 2000)
- Premiu de excelență oferit pentru anul universitar 2002/2003 de Curriculum Development Center (Central European University) pentru dezvoltarea curiculei de teorie a istoriografiei literare
- Premiul „Schöpflin Aladár” al Ministerului Patrimoniului Cultural Maghiar (2004) pentru excelență în critică și istorie literară
- Premiul Arany János al Academiei Ungare pentru excelență în cercetare (Cel mai bun cercetător tiner al anului) – mai 2007
- Premiul Martinkó András al Academiei Ungare de Științe pentru cea mai bună publicație a anului 2008 în domeniul istoriei literare maghiare clasice – februarie 2009.
- Premiul Excellentia – cel mai bun profesor al anului de la Facultatea de Litere (2014), oferit de Consiliul Sudentilor de la Universitatea Babeș-Bolyai
- Premiul *Mestertanár* (profesor de excelență) oferit în 2018 de OTDK și Academia Ungară de Științe pentru merite deosebite în mentoratul științific oferit mai multor

generații de studenți câștigători ai unor premii la conferințe naționale și internaționale ale studenților

Membru sau funcții în asociații științifice și profesionale

- International Corresponding Member of the British Comparative Literature Association (BCLA)
- membru fondator al European Society for Periodical Research (ESPRit)
- membru al conducerii Asociației Internaționale de Hungarologie (Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, választmányi tag)
- [Modern Language Association](#) (MLA), membru
- [American Comparative Literature Association](#) (ACLA), membru
- [International Comparative Literature Association](#) (ICLA), membru
- [Association for Slavic, East European and Eurasian Studies](#) (ASEEES), membru
- International Federation for Theatre Research (IFTR), membru
- American Hungarian Educators Association (AHEA), membru
- membru al corporației doctorilor a Academiei Maghiare de Științe
- membru al Asociației Muzeului Ardelean

Activitate editorială națională și internațională

Membru al următoarelor colective de redacție (reviste de specialitate cu peer review):

Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények (editat de Academia Română) (membru în comitetul de redacție)

DLR - Dacoromania litteraria (revista internațională de istorie literară a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române – membru în consiliul director al revistei)

Hungarian Studies Yearbook (editor-șef fondator, 2019-)

Central European Cultures (publicat de ELTE, membru în comitetul de redacție)

Philobiblon (membru în consiliul științific al revistei)

Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate a/ din străinătate:

Referent științific al revistei *Irodalomtörténeti Közlemények*

Referent științific al revistei *Berliner Beiträge zur Hungarologie*

Referent științific al revistei internaționale de literatură comparată *Neohelicon* (cotată ISI, editată de Springer)

Coordonator al seriei *Fiatal kutatók mestermunkái a humán- és társadalomtudományok köréből* la Presa Universitară Clujeană

Granturi științifice majore:

- membru al grantului de cercetare (tip PNRR-III-C9-2022 – I8) *A Global History of Romanian Comparatism: A Case Study in Inter-Imperial Comparative Literature (1877-1944)* condus de prof. dr. Anca Parvulescu (Washington University in St. Louis) (2024-2026)
- membru senior al grantului de cercetare premium *Lendület* condus de CS I Hites Sándor (Academia Ungară de Științe) și finanțat de Academia Ungară de Științe (2019-2025)
- membru în grantul de cercetare ROMIMAG, condus de prof. univ. dr. Corin Braga (2018-2019)
- Director de grant GTC 34069 în cadrul programului UBB – Granturi pentru tinerii cercetători – programul de cercetare: *Acta Comparationis Litterarum Universarum și aspectele multiculturalismului în instituționalizarea literaturii comparate moderne* (2013-2014)
- Grant în cadrul programului postdoctoral *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate* POSDRU 89/1.5/S/61104, specializarea studii literare, condusă de prof. dr. Ioana Both, 2011-2012
- 2011-2014: Grant de Cercetare Bolyai János al Academiei Ungare de Științe pentru proiectul *Istoria criticii literare din perioada 1849-1867*
- 2008-2009: participant în cercetarea internațională intitulată *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity. Alternatives to antique tradition in the nineteenth century in East-Central, Southeast and Northern Europe* condusă de Patrick Geary (UCLA) și Gábor Klaniczay (CEU, Collegium Budapest), www.colbud.hu/medievalism
- Participare în cercetarea internațională intitulată „We, the People”. *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the "Europe of Small Nations"* organizată de Collegium Budapest. Institute for Advanced Study și Centre for Advanced Study (CAS, Sofia), rezultatul căreia fiind – între altele – mai multe volume de studii și culegeri de texte în limba engleză asupra formării națiunilor în „statele mici” ale Europei. - *Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline = We, the People. Politics of National Peculiarity Southeastern Europe*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2008., 207-236. (Vezi: www.cas.bg, www.colbud.hu, <http://www.cas.bg/obj/view.php?o=4&i=0&id=8>, ill. http://www.colbud.hu/fellows/current.shtml?AA_SL_Session=8402b6006aaab2aa91e7f0f518c94eb1&scrl=1&scr_scr_Go=7) (2004-2007)
- Participare în proiectul internațional *East Looks West: East European Travel Writing on European Identities and Divisions, 1600-2000* organizat de School of Slavonic and East European Studies (Londra), <http://www.ssees.ac.uk/eastwest.htm> (2004-2006)
- Grant de cercetare din partea Institutului Austro-Ungar de Studii Istorice ale Perioadei Habsburgice, Budapesta–Viena (2005-2006) cu proiectul *Gyulay Lajos naplójának társadalomtörténete (Istoria socială a jurnalelor lui Gyulay Lajos, 1810-1869)*

- Grant internațional de excelență în filologie Bolyai János Editarea critică a corespondenței lui Gyulai Pál în cadrul Institutului Literar al Academiei Ungare de Științe (2005-2009) — www.mta.hu, www.iti.mta.hu – *Gyulai Pál levelezése 1867-1909. Pótlásokkal*, MTA Irodalomtudományi Intézete, pp.980, in curs de apariție
- 2009: grant de cercetare Domus Hungaricum
- Grant CNCSIS, Istoria elitelor, coordonat de Ana-Maria Stan
- tutor și coordinator al programului internațional *Future Continuous - Building Confidence in the Hungarian-Romanian Relations through Multicultural Education and Comparative Research* organizat cu participarea Central European University, Universitatea din Pécs, Erasmus Kollégium, Universitatea Babes-Bolyai și Universitatea din București, program finanțat de Visegrad Fellowship Fund (2004-2005)
- Grant de cercetare din partea Nemzeti Kulturális Alapprogram Szépirodalmi Kollégiuma (Fondul Cultural Național din Ungaria) (aprilie 2003. – aprilie 2004.) – www.nka.hu – *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoeitikájában (Reprezentări istorice și sociale în literatura maghiară fin-de-siecle)*, L'Harmattan, Budapeșt, 2007.
- Bursier științific al Colegiului Noua Europă. Institut de Studii Avansate / New Europe College. Institute for Advanced Study, București (octombrie 2001. – iunie 2002.) – www.nec.ro – *The Making of the Nineteenth-Century Hungarian National Past. Historians as Nation-Makers*, New Europe College Yearbooks, Bucharest, 2003. [2002]
- Grant internațional din partea Research Support Scheme din Praga pentru proiectul *Ethnic Paradigms of Mid-Nineteenth Century Hungarian Literature* - (<http://www.soros.org/initiatives/hesp/focus/rss>) – 1999-2000

Comunicări la conferințe organizate de instituții de profil de prestigiu din străinătate

- din iunie 1998: participare constantă la conferința semestrială “Vetésforgó” a cercetătorilor istoriei literaturii maghiare din secolul XIX.
- participare la conferința internațională Vörösmarty (*Álmodónk, Vörösmarty*) organizat de Academia Maghiară de Științe și de Catedra de Literatură Maghiară a Universității „Babeș-Bolyai” (11–12. decembrie 1999.) cu comunicarea “*Nem biográfia és bibliográfia*”. *Gyulai Pál Vörösmarty-életrajza (Biografia ca hagiografie modernă: biografia lui Gyulai Pál despre Vörösmarty)*;
- participare la conferința iubilare Vörösmarty din Kápolnásnyék (29. septembrie 2000.) organizată de Institutul de Studii Literare din Cadrul Academiei Ungare și Societatea Istoric-Literară Maghiară cu comunicarea *Genuri și comunități interpretative*
- prelegere ținută la conferința intitulată *Gyulai Pál életműve és a XIX. századi magyar irodalomkritika*, organizată de Universitatea din Pécs (30. noiembrie 2001– 1. decembrie): *Gyulai Pál filológiája* (Filologia lui Gyulai Pál)
- prelegere ținută la conferința internațională *After the New Literary History?*, Viena, 20–22. februarie 2002. (*Constructivism and the History of Social Representations*)

- prelegere ținută la conferința internațională *Contours of Legitimacy in Central Europe: New Approaches in Graduate Studies* (University of Oxford, St. Anthony's College, 2002. május 24-26.) (titlul prelegerii: *Philology and Cultural Constructions in Mid-Nineteenth Century Hungarian Literature*);
- prelegere ținută la conferința internațională *Antropológia és irodalom* (Antropologie și literatură) organizată de Universitatea din Miskolc și Academia Ungară de Științe (9–12, octombrie 2002.) (*Diszkurzusok a nemzetről: Liszt Ferenc könyve a cigányokról és a magyar nemzeti zenéről*) (Viziuni atipice despre națiune și etnicitate: cartea lui Franz Liszt despre țigani și despre muzica maghiară)
- participant la conferința internațională intitulată *Balkan Societies in Change: The Use of Historical Myths*, organizată de Academia de Științe din Norvegia, The Norwegian Cooperation Programme with South East Europe, Institut za Istoriju și Universitatea din Oslo (7–9. noiembrie 2002.; titlul referatului prezentat: *Historical Myths and their Pragmatics in Post-Socialist Romania*)
- participant la conferința internațională a antropologilor din Europa de Sud-Est (titlul referatului: *Franz Liszt Revisited: Interethnic Relationships and Literary Norms in Mid-Nineteenth-Century Hungarian Culture*) (Craiova, 4–6. aprilie 2003.)
- participant la workshopul internațional organizat de Academia Marii Britanii, SSEES (Londra) și New Europe College. Institute for Advanced Study (București), intitulat *History and Society Since 1970* (titlul prelegerii: *History-Making and the National History Curriculum: The Textbook Controversy*) (7–11. aprilie 2003.)
- participare la a X.-a ediție a conferinței intitulată DeKONferencia (Conferința deconstructivismului literar maghiar, 23–24. aprilie 2003., Szeged) cu referatul *Az irodalom esete a szociológiával. DeKONtextusok A Noszty-füú esete Tóth Marivalhoz*
- participare la conferința internațională *In what kind of society are we living? – In ce societate traim?* organizată de Goethe Institut Inter Naciones, Stability Pact for South Eastern Europe și Institutul Roman de Istorie Recenta (București, 19–20. mai 2003.) (titlul prelegerii: *Making History in Post-Socialist Romania: Contrasting Media and Cultural Strategies*)
- participare la conferința internațională intitulată *Mores in the Balkans* cu prelegerea *From the sexual to the textual: early 19th century Hungarian diaries on intimacy* (New Europe College. Institute for Advanced Studies, București, 5-6. martie 5–6.)
- prelegere la School of Slavonic and East European Studies (Londra) (18-20. martie 2004.): *The poetics and politics of diary-writing in 19th century Hungary*
- 8-10. octombrie 2004., Budapesta (Collegium Budapest. Institute for Advanced Study): participare la workshopul internațional organizat de Centre for Advanced Study (Sofia) și Budapest Collegium, intitulat „*We, the People*”. *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations*” (*Narrating the People. The Making of Folklore Studies and Nation-Formation in Hungarian and Romanian Context*)
- 18-20. noiembrie 2004. Sofia, Institute for Advanced Study: participare la workshopul internațional organizat de Centre for Advanced Study (Sofia) și Budapest Collegium, în cadrul programului intitulat „*We, the People*”. *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations*” (*The Making of Folklore Studies and the Visual Turn of the 1870s*)
- 19. decembrie 2004. Budapesta, Collegium Budapest. Institute for Advanced Study: participare la workshopul internațional organizat de Centre for Advanced Study (Sofia) și Budapest Collegium, în cadrul programului intitulat „*We, the People*”. *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small*

Nations” (The making of folklore studies and the establishment of the ethnographic section of the Hungarian National Museum)

- prelegere la School of Slavonic and East European Studies (Londra) (18-20. ianuarie 2005.): *Travel and the remaking of tourism in mid-nineteenth century Hungary*
- prelegere în cadrul workshopului intermediar din data de 13-17. februarie 2005. (Centre for Advanced Study, Sofia) în cadrul programului „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations”
- prelegere la workshopul internațional intitulat *Transylvanian historical multicultural identity models* elnevezésű workshopon organizat de Pasts, Inc. — Central European University (Budapesta) (Models of identity and the constitution of the comparative literary studies (’Studien über Weltliteratur’) at the University of Kolozsvár / Cluj in the 1870s).
 - prelegere în cadrul workshopului intermediar din data de 11-13. iunie 2005. din cadrul programului „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations” (Centre for Advanced Study, Sofia) (*The constitution of the Hungarian ethnographic discipline and the remaking of tourism*)
 - 8-11. noiembrie 2005., Budapesta (Collegium Budapest. Institute for Advanced Study): participare la workshopul internațional organizat de Centre for Advanced Study (Sofia) și Budapest Collegium în cadrul programului „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations” (*The constitution of the Hungarian ethnographic discipline: professionalization and discursive strategies*)
- prelegere la School of Slavonic and East European Studies (Londra) (15-17. decembrie 2005.): *East Looking West: Hungarian Literati Travellers on Romantic Britain. Cultural Topoi of Travel in Mid-Nineteenth-Century Hungarian Literary Culture*
- 20-22. iunie 2006.: prelegere la conferința internațională „We, the People”. Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the Europe of Small Nations” (*The constitution of the Hungarian ethnographic discipline: professionalization and discursive strategies*)
- 17-25 august 2006: prelegere la Congresul internațional de hungarologie (*A magyartanárság feltalálása. Egy irodalmi hivatás társadalmi kimunkálása / Inventarea socială a unei profesii literare moderne: profesorul de literatură maghiară la mijlocul secolului al 19-lea*)
- 17-18. septembrie 2006.: prelegere la conferința internațională *Uses of the Middle Ages (Nation-building and / or Region-building? Constructions of Transylvania and Medievalism in the 1840-1870s)*, Budapesta, Collegium Budapest
- 6-8. octombrie 2006.: prelegere la conferința internațională *Museums and Society* organizată de Muzeul Taranului Roman (*The National and the Visual: The Constitution of the Transylvanian Ethnographic Museum* című előadással)
- 17-19. aprilie 2008. Collegium Budapest. Institute for Advanced Studies: prezentare la workshopul internațional *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity. Alternatives to antique tradition in the nineteenth century in East-Central, Southeast and Northern Europe* cu titlul *Modern regionalism and medieval elements. The nineteenth-century nation building in Transylvania*)
- Stefan Detchev - Maciej Janowski - Ian Wood - Levente T. Szabó: [Legitimate and illegitimate medieval acquisitions of territory](#) in European nineteenth-century imagination - focus-group seminar (Collegium Budapest. Institute for Advanced Study, 3 februarie 2009)

- Giedre Mickunaitė - Levente T. Szabó - Kyra Lyublyanovics: [*Material culture, built environment and nineteenth-century medievalism*](#) (10 februarie 2009, Collegium Budapest. Institute for Advanced Study)
- 7-9. martie 2009: prezentare (*Medievalism, Discourses of Origin and the Emerging Nineteenth-Century Professional Ethnography*) la conferința internațională intitulată *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity* la Collegium Budapest. Institute for Advanced Study.
- 7-9. noiembrie 2009, Pécs, Ungaria: participare la conferința internațională interdisciplinară *3rd Balkan Gateway. Cultural Difference and Identification. Religion, National and Ideology* (organizat de Pécs Cultural Centre, Pécs University și Sensus. Interdisciplinary Group for Advanced Study cu ocazia anului culturii la Pécs 2010) cu prelegerea *Imagining the West in the 1870s: the Acta Comparationis Litterarum Universarum* (http://pecsikult.hu/en/talalkozo_a_balkan_kapujaban)
- 14-15. noiembrie 2009, Pécs, Ungaria: participare la conferința internațională *Mi az esszé? / Istoria eseului est-european* (cu prelegerea *Az esszé mint irodalomtörténet a 19. század közepének magyar irodalmában / Eseul ca istorie literară în literatura maghiară a secolului al 19-lea*)
- Prezentare la al 19-lea Congres Internațional al Asociației Literare Compare / Comparative Literature Association (Universitatea Chung-Ang din Seoul, Korea, 15-21 august 2010). Titlul prelegerii *Conceptions of Translation and Entangled Literary Histories: Models of Identity and the Historical Constitution of the First Review of Comparative Literary Studies in Central and Eastern Europe*, www.icla2010.org
- 15-17 iunie 2011, Norrköping: prezentare acceptată la conferința bianuală a Association for Cultural Studies (ACCSIS) și Advanced Cultural Studies Institute of Sweden intitulată *Current Issues in European Cultural Research* (titlul prelegerii: *Copyright wars in nineteenth-century Hungarian culture: outline of a complex cultural analysis*)
- Participare la al 7-lea Congres internațional de hungarologie (7th International Congress of Hungarian Studies, 22-27. august 2011.) *Világirodalom-szemléletek a 19. század közepének magyar irodalmában és az Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapok / Acta Comparationis Litterarum Universarum indulása* (Concepte de literatură universală în literatura maghiară clasică și începuturile Actei Comparationis Litterarum Universarum) (Cluj, 22-27. august 2011.)
- Participare la conferința internațională *Recent Studies on Past and Present: New Methods, New Sources or a New Public?* (organizat de Academia Română - Academia Austriacă de Științe - École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris - Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg – Deutsche Denkmallakademie, Frankfurt-am-Main – New Europe College, București – Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj-Napoca – Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca) cu prelegerea *The Acta Comparationis Litterarum Universarum Revisited* (București, 25-27. septembrie 2011)
- Participare la conferința internațională *Maailmakirjandus ja rahvuskirjandused / World Literature and National literatures. 9th International conference of the EACL* (organizat de Estonian Association of Comparative Literature) cu prelegerea *The Peripherocentric Beginnings of Global Comparative Literary Studies: the Acta Comparationis Litterarum Universarum revisited* (Tartu, 25-28 septembrie 2011)
- Participare la conferința *A kolozsvári (romániai magyar) néprajzoktatás és -kutatás története. Tudományos konferencia* (Istoria predării și cercetării etnografice maghiare la Cluj) (organizată de Departamentul de etnografie și antropologie maghiară, UBB, Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvári Akadémiai Bizottság – Néprajzi és Antropológiai Szakbizottsága, EME Bölcsész- és Nyelv- és Történettudományi Szakosztálya) cu prelegerea *Meltzl Hugó, Wislocki Henrik, Herrmann Antal: az Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapok*

és egy innováció hálózati szerveződése (Hugo von Meltzl, Wlislöcki Henrik, Herrmann Antal: Acta Comparationis Litterarum Universarum și organizarea unei rețele de inovare (Cluj, 21. octombrie 2011.)

- Participare la workshopul internațional *Storia, Identità e Canoni letterari* (organizat de Dottorato in Lingue Letterature e Culture Comparato Indirizzo Lingua, Letteratura, Filologia: Prospettive Interculturali e Dottorato in Lingue e Culture del Mediterraneo, Università di Firenze) cu prelegerea *From Imperial Identity to Supra-Nationalism and Cosmopolitanism: the 19th century East-Central European beginnings of global comparative literature* (Florența, 22-23 noiembrie 2011)
- Participare la conferința internațională *Methods, Means and Aims in Socio-Humanities* (organizat de Romanian Academy (Bucharest-Cluj-Iași), Austrian Academy of Sciences (Vienna), École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg), Deutsche DenkmalAkademie (Frankfurt-am-Main – Romrod – Görlitz), Institute for the Study of the Problems of National Minorities (Cluj-Napoca), New Europe College (Bucharest), Babeș-Bolyai University (Cluj-Napoca) cu prelegerea *Cultural Patterns and Entangled Visions: the Reception of the Acta Comparationis Litterarum Universarum* (Roma, 25-27. noiembrie 2011)
- Participare la conferința internațională intitulată *Commemorating Writers in Europe (1800-1914)* (organizat de Universitatea din Utrecht în colaborare cu SPIN. Study Platform on Interlocking Nationalisms, Universitatea din Amsterdam) cu prelegerea *Nineteenth-century Hungarian literary cults and the modern musealisation of Hungarian national culture* (Utrecht, 7-9 decembrie 2011.)
- Participare la conferința internațională la conferința internațională *Irodalom, test, emlékezet. Nemzetközi konferencia [Literatură, corp, memorie]* (organizată de Departamentul de literatură maghiară, UBB și Departamentul de Literatură comparată și modernă, Universitatea din Pécs) cu prelegerea *Emlékezésmintázatok és világirodalom. Hogyan modellezhető a világ első összehasonlító irodalomtudományi lapjának világirodalomszemlélete? [Modele de memorie și literaturi universale. Ce modele avem pentru a recupera istoria primei reviste internaționale de literatură comparată?]* (Cluj, 6-9 iunie 2012)
- Participare la conferința internațională intitulată *140 éves a kolozsvári magyar nyelvű egyetemi oktatás - 140 de ani de învățământ universitar în limba maghiară la Cluj-Napoca. Colocviu internațional* (organizată de UBB, Cluj) cu prelegerea *Az egyetem története mint a tudományos tudás társadalomtörténete. A kolozsvári Bölcsészkar példája (1872-1892) / Istoria universității ca istoria socială a științei. Exemplul Facultății de Filosofie, Litere și Istorie din Cluj (1872-1892)* (Cluj, 2-4. octombrie 2012)
- Participare la conferința internațională *Cultural imprints in the age of globalization: writing region and nation* (organizată de Departamentul de limbă și literatură engleză, UBB și CCRBC (Research Centre for the Study of the British Contemporary Novel) (Cluj, 8-9. decembrie 2012.)
- Paris, 18-24. iulie 2013., Paris IV Sorbonne: participare la congresul al 20. al International Comparative Literature Association (AILC / ICLA), la workshopul intitulat *Plurilinguisme Littéraire 1900*. Titlul comunicării: *Multilingualism and the Subversive Politics of the First International Comparative Literary Journal: The Acta Comparationis Litterarum Universarum Revisited*
- Participare la conferința internațională *Interazioni tra cultura popolare e cultura alta con particolare attenzione al campo letterario* cu prelegerea intitulată „Philologische Herkularbeit”. The vision of cosmopolitan flow of the folklore texts in the first international journal of comparative literary studies, Universitatea din Florența, 14-15. noiembrie 2013.
- Participare la conferința *Komparatisztika a 21. században – kihívások és perspektívák. Tudományos konferencia a komparatisztika jelenéről és jövőjéről* organizată de ELTE, Budapesta și Academia Ungară de Științe / MTA BTK Irodalomtudományi Intézet és

a Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság magyar tagszervezete, ELTE BTK Összehasonlító Irodalom- és Kultúratudományi Tanszék, cu prelegerea intitulată *Mihez kezdünk az Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapokkal? Az első nemzetközi komparatistikai folyóirat mai státusa és egy készülő monográfia módszertani alapvetései*; Budapest, 3-4. decembrie 2013.

- Participare la 19th Annual Meeting of the American Comparative Literature Association (ACLA 2014) cu prelegerea intitulată *The literary capital as a hub of networks and the rise of the first international journal of comparative literary studies* în workshopul organizat de prof. Richard Hibbitt, intitulat *Other Capitals of the Nineteenth-Century*; New York University, New York, 20-23. martie 2014.
- Participare cu prelegerea „Csak dilettánsok”. Az Íróink és a dilettantizmus szerepváltása la conferința *Hagyományfrissítés 4. Gyulai Pál: Íróink* organizată de Academia Ungară de Științe, MTA BTK Irodalomtudomány Intézet, Budapest, 23 mai 2014.
- Participare la conferința națională *Emlékezet és irodalom. Tudományos emlékkonferencia Kemény Zsigmond születésének 200. évfordulójára* cu comunicarea intitulată *Az esszé Kemény Zsigmondnál, Gyulai Pálnál és társaiknál*, Debrecen, 12-13 iunie 2014.
- Participare la conferința internațională *The Making of the Humanities IV* (conferința inaugurală a Asociației Internaționale de Studiere a Istoriei Științelor Umaniste), organizată de KNIR, Roma și Universitatea din Amsterdam, cu comunicarea *Hybrid identities and the comparison of literary cultures in the first international journal of comparative literary studies*, Roma, 16-18. octombrie 2014.
- Participare la conferința internațională *Getting & Spending. European Literature and Economics in the Long Nineteenth Century*, organizat de Universitatea din Leuven, cu comunicarea *Nationalizing the Intellectual Property Wars: Economic Protectionism and the Rise of the Nineteenth/Century Hungarian Literary and Artistic Copyright Discourse*; 10-12. decembrie 2014.
- Participare la workshopul internațional *Canonization of "Cultural Saints": Commemorative Cults of Artists and Nation-Building in Europe* organizat de Amsterdam University și SPIN (Study Platform for Interlocking Nationalism) în perioada 28-30 octombrie 2015 (cu prelegerea *From Cultural Saints to Literary Celebrities. The Cult of Ferenc Kazinczy and the Rising Market of Cultural Sainthood in the Middle of the Nineteenth Century*)
- Participare la congresul internațional al Association for Slavic, East European and Eurasian Studies (ASEEES) organizat la Philadelphia între 19-22 noiembrie 2015 cu prelegerea intitulată *Rival Ethnicization of Hybrid Identities in the First International Journal of Comparative Literary Studies*
- participare cu prelegere la al XXI-a congres internațional al asociației *International Comparative Literature Association* (21-27 iulie 2016, Universităt Wien) (*Networking Early Comparative Literature*)
- participare cu prelegere la al XXI-a congres internațional al asociației *International Comparative Literature Association* (21-27 iulie 2016, Universităt Wien) (*Romani Identities, Texts and Languages in the First International Journal of Comparative Literary Studies*)
- participare cu prelegere la conferința anuală a Asociației de Literatură Comparată din Ungaria organizată în parteneriat cu University of Konstantin Filozof din Nitra (5-6. septembrie 2016.): *Egy radikális határátlépés története. Az első nemzetközi komparatistikai lap roma munkatársai és szövegei*

- participare cu prelegere la conferința internațională *Historical Modernisms Symposium* (12-13 decembrie 2016) organizat de School of Advanced Study at the University of London (*Hybrid Modernisms in the First International Journal of Comparative Literary Studies*)
- participare cu prelegere la conferința anuală a asociației American Comparative Literature Association organizat la Universitatea din Utrecht în perioada 6-9 iulie 2017 (*International Economic Nationalisms and the Rise of the Nineteenth-Century Hungarian Literary and Artistic Copyright Discourse*)
- participare cu prezentare la simpozionul internațional în memoria istoricului de teatru Pukánszyné Kádár Jolán, organizat de Országos Széchényi Könyvtár (Biblioteca Națională a Ungariei) (19 octombrie 2017.): *A színházi csönd feltalálása a 19. század közepének magyar kultúrájában*
- participare cu prelegere la conferința anuală a asociației American Comparative Literature Association (ACLA) : *The Challenge of the Ultraminor. Romani Literature and the Emergence of the First International Journal of Comparative Literary Studies* (29 martie – 1 aprilie 2018, UCLA, Los Angeles)
- participare cu prelegere la conferința internațională intitulată *VIIIth International Scientific Conference "Economy. Literature. Language"* organizată de Universitatea de Stat din Sankt Petersburg și Institutul Francez din Rusia (Sankt Petersburg, 4-6 iunie 2018): *Shopping, Literature and the Making of Emotional Capitalism from Zola to the fin-de-siecle Hungarian Urban Novels*
- participare cu prelegere la conferința internațională *Literature Across Frontiers. Day of Hungarian Science*, organizat de Institutul de Studii Literare al Academiei Ungare de Științe (21 noiembrie 2018.): *Cries and Whispers. Nineteenth-Century Theatrical Soundscapes and the Invention of Modern Theatrical Silence*
- participare cu prelegere la conferința internațională *East-Central European Literature in/as World Literature* (27-28 iunie 2019, ELTE, Budapesta): *Hybrid Identities, Hybrid Texts, Hybrid Phenomena. Foundational Hybridity and the Emergence of the Acta Comparationis Litterarum Universarum*
- participare la conferința internațională *Economy and Literature* organized by the Faculty of Philosophy at the University of Zagreb (*Nineteenth-Century Hungarian Copyright Wars and the Making of the National Author*, 18-19. decembrie 2020.)
- participare la conferința internațională *Hugo von Meltzl and The Present Tasks of Comparative Literature* organized by the Institute for Literary Studies. Research Centre for the Humanities (Budapest) cu prelegerea *Ethnology, Innovation and Comparative Literature in the ACLU* (7 februarie 2020.)
- participare la conferința internațională ACLA (Asociația de Literatură Comparată Americană, 8-11. aprilie 2021.) cu prelegerea *International Exhibitions, the Global Literary Flow and Debates on the Nature of Literary Capitalism in the Nineteenth Century* (în panelul intitulat *Marketing World Literature*, organizat de prof. David Damrosch)
- *Kapitalizmus és irodalomtörténet* (Capitalism și istorie literară), 17-18 iunie 2021, Pécsi Tudományegyetem/Universitatea din Pécs (titlul prelegerii: *Irodalmi kalózok, iparlovagok, üzérek: a magyar irodalmi piac negatív szótára a 19. század közepén / Pirați literari, trișori, speculanți literari. Despre vocabularul negativ al capitalismului literar maghiar la mijlocul secolului al 19-lea/*)
- *Ajándék, adomány, díj, ösztöndíj, segély. A mecenatúra színeváltozásai a magyar irodalomtörténetben* (Cadou, donație, premiu, subvenție. Schimbările de față ale mecenaturii în istoria literară maghiară), 10-11. iunie 2021, Budapesta, Institutul de Cercetări Literare, Budapesta (titlul prelegerii: *Karrier és filantrópia. A szociális*

érzékenység irodalmi-művészeti piaca a 19. század közepén / Carieră artistico-literară și filantropie. Piața literară și artistică a responsabilității sociale la mijlocul secolului al 19-lea)

- 19-20 ianuarie 2022: Hungarian Literature as World Literature / international workshop organizat de Institutul de Cercetări Literare (fostul institut al Academiei Maghiare de Științe) cu prezentarea *A histoire croisée of the ACLU. The first international journal of comparative literature as world literature*
- prezentare la conferința *Kapitalizmus és irodalomtörténet* (17-18. iunie 2021., Pécsi Tudományegyetem/ELKH BTK Irodalomtudományi Intézet). Titlul prelegerii: Irodalmi kalózok, iparlovagok, üzérek: a magyar irodalmi piac negatív szótára a 19. század közepén.
- prelegere la conferința intitulată *Egy lapkiadási sikertörténet a 19. századból: a Vasárnapi Újság* (25. februarie 2022., organizatori: A magyar irodalom politikai gazdaságtana elnevezésű MTA-BTK Lendület Kutatócsoport și ELKH BTK). Titlul prelegerii: *Middlebrow lap volt-e a Vasárnapi Újság, s ha igen, miért érdekes ez? A Vasárnapi Újság és a népszerűség kérdése a 19. század közepén*
- prelegere la conferința *Petőfi életműve és kultusza. Szövegek, városok, történetek (1823-2023)* (Debrecen, 15-16. iunie 2023., organizatori: Debreceni Tudományegyetem, Déri Múzeum, Tiszántúli Református Egyházkerület Közgyűjteményei által szervezett). Titlul prelegerii: *Petőfi és a hétköznapi irodalmi nacionalizmus születése*
- prezentare la conferința internațională organizată de European Society for Periodical Research (ESPRit): *Periodicals and Belonging* (Leeds Beckett University, 27-29. iunie 2023.). Titlul prelegerii: *Belonging as Moral Panic: Hungarian Periodicals and the Revolution of National Belonging in the 1840s*
- prelegere la conferința intitulată *A gyerekirodalom születése és a nők (1840-1918)* (organizatori: HUN-REN BTK Irodalomtudományi, respectiv Néprajztudományi Intézet, 19-20. octombrie 2023.). Titlul prelegerii: *Milyen legyen a magyar tizenéves lány? Serdüző lányoknak szánt olvasmányok a bakfisregényektől a korai feminizmus irodalmáig*
- prelegere la conferința internațională organizată de Petőfi Irodalmi Múzeum: *HERO: Heritage of European Romanticism* (PIM, 15-16. noiembrie 2023.). Titlul prelegerii: *Consuming the Hungarian National Literary Hero: Nationalist Literary Consumerism and the European Protectionist Movements in the 1840s-1860s*
- prelegere la conferința internațională intitulată *Central/East European Literatures as World Literatures* (organizator: HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet, 6-8 iunie 2024.). Titlul prelegerii: *Networking Comparative Literature. World Literature and the Modern Comparative Method from an Eastern/Central European Founding Perspective*

Comunicări la conferințe organizate de instituții de profil de prestigiu din țară

- participare cu prelegerea „*neveknek nemes tónusú kidolgozás által új fény adassék*”. *Az életrajz XIX. századközépi poétikája* (Poetica biografiei în literatura maghiară de la mijlocul secolului al XIX-lea) la prima ediție a Conferinței doctoranzilor și a tinerilor cercetători maghiari – 11-12. martie 2000.
- participare la conferința *Patyolatos Parnasszus* (Creație literară și feminitate) (mai 2000., Cluj) cu prelegerea *Férfiként olvasott női írás a XIX. század közepén: a nőíró–*

vita (Discursuri despre creația feminină la mijlocul secolului al XIX-lea); participare cu prelegerea “*neveeknek nemes tónusú kidolgozás által új fény adassék*”. *Az életrajz XIX. századközépi poétikája* (Poetica biografiei în literatura maghiară de la mijlocul secolului al XIX-lea) la prima ediție a Conferinței doctoranzilor și a tinerilor cercetători maghiari – 11-12. martie 2000.

- participare la a doua ediție a Conferinței doctoranzilor și a tinerilor cercetători maghiari (6–7. aprilie 2001) cu prelegerea intitulată *Mikszáth Kálmán Új Zrinyiasza és a közösségi emlékezet műfaji paradigmái* (Romanul *Új Zrinyász* al lui Mikszáth Kálmán și paradigmele de gen ale memoriei culturale
- prelegere ținută la conferința memorială *Debreceni Márton* organizată de Asociația Muzeului Ardelean (Erdélyi Múzeum Egyesület) (*Debreceni Márton a literátor*) (26. Ianuarie 2002.);
- participare la a treia ediție a Conferinței doctoranzilor și a tinerilor cercetători maghiari (22–23. martie 2002) cu prelegerea intitulată *Kritikaképzetek pragmatikájának és társadalmi csoportok reprezentációjának összefüggései az 1850-es években* (*Pragmatica criticii literare în anii 1850*)
- prelegere ținută la conferința memorială Arany János (“*Sokoldalú szétpillantás*”. *Még valmit a szemlélődő Aranyról*, 20. aprilie 2002.) organizată de Asociația Muzeului Ardelean
- participare la a patra ediție a Conferinței doctoranzilor și a tinerilor cercetători maghiari (11–12. aprilie 2002) cu prelegerea intitulată *Birtoklásformák és társadalmi szerepreprezentációk a XIX. század közepén* (*Forme de posesiune și reprezentării sociale la mijlocul secolului al XIX-lea. Inventarea dreptului de autor în cultura maghiară*)
- participare la conferința intitulată *Către noi teorii ale arhivelor* (cu prelegerea *Corespondența ca strategie identitară*), Cluj, 23-24 octombrie 2003, Societatea Muzeului Ardelean
- Prelegere la conferința intitulată *Apáczai Csere János és a magyar szaknyelvek kialakulása* (*Apáczai Csere János și formarea limbilor profesionale*) (*Milyen nyelven beszél az irodalom tudománya? A professzionizáció nyelvi következményei a 19. század közepén – Care este limba pe care o vorbește studiul literaturii? – Consecințele lingvistice ale profesionalizării la mijlocul secolului al 19-lea*) (20. februarie 2004.)
- 2-4. aprilie 2004.: prelegere la editia a V-a a Conferinței Doctoranzilor și a Tinerilor Cercetători din Romania (*Arheologia unui discurs: riturile de comemorare la sfârșitul secolului al 19-lea*)
- 28-29. mai 2004: prelegere la conferința intitulată *Istoria criticii literare maghiare (1849–1867)* organizată de Academia Maghiară de Științe și Universitatea din Pecs (*Tudományképzetek az 1850-es években és az irodalomtudomány professzionizációja – Noțiuni de știință în anii 1850 și profesionalizarea științelor literare*)
- 12. iunie 2004.: prelegere la conferința Catedrei de Literatură Maghiară (*Realizmus és reprezentáció összefüggései Mikszáth prózapoétikájában – Realism și teoriile reprezentării în proza lui Mikszáth*)
- 12. noiembrie 2004., Szeged: prelegerea centrală (keynote lecture) a seratei literare semestriale a cercetătorilor literaturii maghiare din secolul al 19-lea (*Régió és irodalmi siker: régióképzetek az 1860-1880-as évek magyar irodalmában- Regiune și succes literar: noțiuni de regiune în literatura maghiară a anilor 1860-1880*)
- 5. decembrie 2004.: prelegere la conferința Catedrei de Literatură Maghiară (*Concepte literare și structură universitară: activitatea de profesor universitar a lui Gyulai Pál*)

- 18-19. martie 2005.: prelegere la a VI-a ediție a Conferinței Doctoranzilor și a Tinerilor Cercetători Maghiari din Romania (*Constituirea studiilor de literatură comparată la Universitatea din Cluj*)
- 3. octombrie 2005: prelegerea de deschidere a anului universitar la secția maghiară a Facultății de Litere: *A magyartanárság „születése”. Gyulai Pál egyetemi tanársága, a magyar irodalomtörténeti képzés professzionalizációja és egy hivatás társadalmi kitermelése („Nașterea” unei profesii: profesionalizarea studiilor literare universitare și constituirea ocupației de profesor de literatură maghiară în anii 1860-1880).*
- 16. noiembrie 2005: prelegere la conferința națională intitulată *Ziua științelor în Transilvania („A magyar tudományosság napja Erdélyben”)* organizată de Asociația Muzeului Ardelean: *A turizmus társadalmi kitermelése és az utazás irodalmi kultúráinak újrendeződése 1870-1900 (Apariția turismului ca fenomen social: 1870-1900)*
- 20. ianuarie 2006.: prelegere la conferința internațională *Ember, életpályák, élettörténetek / Oameni, cariere, biografii / Gens, vies, biographies* (Az irodalmi élettörténetek piacosítása és a vizualitás piacszerző ereje a 19. század közepének magyar irodalmában), Cluj, organizat de Catedra de etnografie și antropologie maghiară, UBB
- 8-11. iunie 2007.: Regionalitás, közösségépítés, szórványgondozás — nemzetközi összefogás a szórványkérdésben, Zsobok-Jebucu (MTA) Kalotaszeget megjelenítő regionális képzetek az 1870-1900 közötti időszak turisztikai és szabadidőmozgalmaiban (*Imagini ale regiunii în turismul modern timpuriu, 1870-1900*)
- 14 decembrie 2007: participare la conferința internațională *Universitari și universități în context european 1800-1945 Peregrinatio academica* organizat de UBB (*Constitution of the comparative literary history as a discipline at the University of Kolozsvár / Cluj*)
- 28-30. decembrie 2007., Koltó: prezentare la conferința intitulată *Szeptember végén 160 (Az intimitás poétikája és környezetei a Szeptember végénben) (Poetica intimității la Sándor Petőfi)*
- 14-15. decembrie 2007., Cluj: prezentare la conferința internațională *Universitari și universități în context european 1800-1945 Peregrinatio academica* cu prelegerea *Constitution of the comparative literary history as a discipline at the University of Kolozsvár / Cluj*
- 17-18. octombrie 2008: prezentare (*Entangled Literary Histories. The Eastern European Beginnings of the Global Comparative Literary History*) la conferința internațională intitulată *Orientation in the Occurrence* organizat de Catedra de Literatură Maghiară (UBB), Catedra de Literatură Modernă și Teorie Literară (Universitatea din Pécs) și Centrul pentru Studiarea Imaginarului “Phantasma” (UBB)
- 27-29. noiembrie 2009: prelegere la conferința internațională intitulată *Cultură și piață. Perspective critice asupra consumului cultural* organizat de UBB (Facultatea de Litere, Facultatea de Istorie și Filosofie, Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor) și Federația Universitară Maghiară din Cluj (FUMC): *Primele viziuni despre drepturile de autor și începuturile autorului modern în literatura maghiară*
- 11. ianuarie 2010: prezentare la conferința anuală a Catedrei de literatură maghiară, UBB (*Hogyan féltek a modern szakbarbárosodástól az első szaktudósok? Az esszé és a fordítás eszménye a 19. század közepének magyar irodalmában / Imaginea pericolului barbarismului științific modern și idealul eseului ca mediu mijlocitor*)
- 8-9 aprilie 2011: prelegere la conferința: *La ce este bună literatura? Rolurile sociale ale literaturii. Conferința anuală a Catedrei de literatură maghiară (Egy modern irodalomtudományi szitokszó kialakulása és szerepváltása: a dilettáns a 19. század*

közepének magyar irodalmában / Formarea și schimbarea rolului unui concept literar: figura diletantului în literatura maghiară de la jumătatea secolului al XIX-lea)

- Keynote speaker la conferința *Arhivele istoriei literare* (organizată de Biblioteca Județeană Octavian Goga în colaborare cu Facultatea de Litere, UBB) cu prezentarea *Umbra arhivelor? Istoria literară recentă și sursele arhivistice* (Cluj, 29 mai 2012)
- Participare la conferința națională anuală a Departamentului de Literatură Maghiară cu prelegerea intitulată *“Mi, fiatalok”. A nemzedéki fellépés és érvelés intézményesülése a 19. század közepének magyar irodalmában* (“Noi, tinerii.” Primele mișcări literare generaționale și canonizarea discursului generațional la mijlocul secolului al 19-lea) (16-17. mai 2013.)
- Brașov, 7-8. iunie 2013.: comunicare la conferința internațională a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, intitulată *Alternative modernities in Europe*. Titlul prelegerii: *Hybrid identities and Hungarian late-nineteenth-century literary modernities*
- participare cu prelegere la a 40-a conferință anuală a asociației *American Hungarian Educators Association*, 9-11 iulie 2015, Cluj, UBB (*Hybridity in the First International Comparative Literary Journal*)
- participare la conferința *A 130 éves EMKE – interdiszciplináris konferencia* organizat de Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület (15 octombrie 2015) cu prelegerea *Az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület alakulása, a kolozsvári Bölcsészkar és a helyi egyleti élet összefüggései az 1880-as években*
- participare cu prelegere la simpozionul *Árdéli tünt Athén. Kolozsvár-dialógusok*, organizat de Fiatal Írók Szövetsége (FISZ) în colaborare cu UBB (22 mai 2017): *Melyik Kolozsvár? Egy radikális határátlépés története*
- participare cu prezentare la simpozionul *1848?1848!* organizat de UBB (14 martie 2018): *Forradalmi ünnepségek a francia forradalomtól a magyar szabadságharcig*
- participare cu prelegere la a 2-a ediție a congresului CEMS (Centre for European Modernism Studies), intitulat *Temporalities of Modernism* (2-4 mai 2018.): *Hungarian Little Magazines, Early Radical Modernism and the Emergence of Comparative Literary Studies*
- participare cu prelegere la conferința internațională *Klassz. Új közelítések a klasszikus magyar irodalomhoz és színházhoz* (Cluj, UBB, 14. decembrie 2018.): *Hogyan tanultunk meg hallgatni a modern színházban? Hang, zaj, zöreij a 19. századi nézőtereken*
- participare cu prelegere la conferința internațională *Literature in Sync. Eastern European Literary Studies in Sync: Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks* organizat de Universitatea din Sibiu (24-25. octombrie 2018.): *Early Radical Eastern European Comparative Modernisms*
- participare cu prezentare la conferința organizată de Departamentul de Literatură maghiară în memoria lui Andor Horváth (Cluj, 8-9 martie 2019): *Voltak-e román munkatársai az Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapoknak?*
- participare cu prezentare la simpoziunul *1848?1848!* organizat de UBB: *John Paget, a szabadságharc angol származású naplóírója. Egy elveszettnek vélt, de megtalált és feltárt forrás tanulságai*
- participare cu prelegere la conferința internațională *Házsongárd-légió. Kolozsvár-dialógusok 2.0*, organizat de Fiatal Írók Szövetsége (FISZ) în parteneriat cu UBB. Facultatea de Litere (22 mai 2019.): *Irodalmi panteon-tervek a 19. században*
- participare cu prelegere la conferința națională *„Ahol az élet pusztul és a halál terem” Emlékkonferencia Petőfi Sándor halálának 170 évfordulójára* (Muzeul István Molnár din Cristuru Secuiesc / Muzeul Literar Petőfi/PIM, Budapesta – 29 iulie 2019): *Miért érdeklődött Petőfi iránt az első nemzetközi irodalomtudományi folyóirat?*

- participare cu prelegere la conferința națională „*Kelj fel és járj, Petőfi Sándor!*” 1848-49 emlékezete a kultúra különböző regisztereiben (13 noiembrie 2019.) organizată de Petőfi Irodalmi Múzeum din Budapesta (*Egy erdélyi angol a szabadságharcról. John Paget naplója*)
- participare cu prelegere la conferința națională *Localitate și regionalism în literatura secolului al 19-lea* organizată de Universitatea Pázmány Péter
- participare cu prelegere la conferința națională organizată de Kolozsvári Akadémiai Bizottság (13. mai. 2021.) cu ocazia lansării numărului tematic intitulat *Imagologie și interculturalitate* al revistei *Korunk (Cultul maghiar al medievalului în literatura secolului al 19-lea. Abordări imagologice și interculturale)*
- prezentare la conferința *Klassz 2.0* (UBB, 6. octombrie 2023.) cu titlul *Hogyan gondolható újra Petőfi gazdasági sikere? Petőfi és a gazdasági protekcionizmus*

Mentorat științific, premii și mențiuni obținute cu studenții în cadrul cercurilor științifice studentești pe plan național în ultimii zece ani

Szabó Eszter	K. Papp Miklós és egy értelmiségi hálózat. Az irodalom szerepe a kulturális elit alakulásában a 19. század végi Erdélyben	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2014, Klasszikus magyar irodalom szekció	Premiul I.
Jakab Villő Hanga	A Kolozsvári Színház repertoárja az 1870-es években	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2014, Dramaturgia szekció	Premiul II.
Borbély Lajos	A magyar naturalizmus önszemlélete. Fogalomtörténeti megközelítés	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2014, Klasszikus magyar irodalom szekció	Premiul III.
Dávid Panna – Molnár Zsófia	Családi és rokoni hálózatokból hivatáshálózatok. Mikrohistoriográfiai közelítés az 1870-es évek kolozsvári színházi életéhez	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2015, Régi és klasszikus magyar irodalom szekció	Premiul I.
Lingvay Julianna	Az értelmiségkép modernizációs fordulata Ady Endre korai publicisztikájában és lírájában	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2015, Régi és klasszikus magyar irodalom szekció	Premiul II.
Veres Krisztina	A sztárárság mint a színészi sztárkultusz egyik formája a 19. század közepén	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2015, Régi és klasszikus magyar irodalom szekció	Mențiune
Szabó Eszter	K. Papp Miklós és egy értelmiségi hálózat. Az irodalom szerepe a kulturális elit alakulásában a 19. század végi Erdélyben	
	XXXII. OTDK, 2015, Klasszikus magyar irodalom szekció	Premiul I.
Kész Orsolya	Bródy Sándor testábrázolásai és a modern irodalmi szociográfia létrejötte	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2016, Klasszikus magyar irodalom szekció	Premiul I.

Codău Annamária	Hányféle világirodalom? Az első nemzetközi komparatistikai szaklap angolszász anyaga	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2016, Klasszikus magyar irodalom szekció	Premiul II.
Márton- Simon Anna	A modernné írt város. Városábrázolás Kiss József Budapesti rejtelmek című regényében	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2016, Klasszikus magyar irodalom szekció	Premiul III.
Tötös Dorottya	Mitől modern A Hét? Világirodalmi kánon és öndefiníció A Hét korai évfolyamaiban	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2016, Klasszikus magyar irodalom szekció	Mențiune
Kész Orsolya	Bródy Sándor testábrázolásai és a modern irodalmi szociográfia létrejötte	
	XXXIII. OTDK, 2017, A XX. század első fele szekció	Premiul I. Premiul special al revistei Irodalomtörténet
Codău Annamária	Hányféle világirodalom? Az első nemzetközi komparatistikai szaklap angolszász anyaga	
	XXXIII. OTDK, 2017, Összehasonlító irodalomtudományi szekció	Premiul II.
Márton- Simon Anna	Változatok rejtelmekre. A honosított és újraértett Sue-féle városregény a 19. század közepén	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2017, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiul I.
Asztalos Veronka- Örsike	Korai magyar Ibsen-recepció a 19. század végén	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2017, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiul I.
Tötös Dorottya	Mitől modern A Hét? A világirodalom közvetítésének önreflexív módozatai A Hét korai időszakában	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2017, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiul III
Codău Annamária	Újragondolt esztétizmus(ok) Ambrus Zoltánnál	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2017, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiu special
Codău Annamária	Újragondolt esztétizmus(ok) Ambrus Zoltánnál	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2017, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiu special
Márton- Simon Anna	Kiss József és az irodalmi piac	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2018, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiul I.
Asztalos Veronka- Örsike	A magyar Ibsen-recepció korai időszaka	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia,	Premiul II.

	2018, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	
Asztalos Veronka-Örsike	A korai magyar Ibsen-recepció jellemzői	
	Országos Tudományos Diákköri Konferencia, 2019, Színház szekció	Premiul II.
Fülöp Dorottya	Jókai Mór kései novelláinak kritikai kiadása	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2019, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiul I.
Fechita Lujza	Cholnoky László kisregényei és a modern lélektan megjelenése	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2019, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiul II.
Tankó Andrea	Cholnoky László prózája és a dekadencia	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2019, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiul III.
Fésüs Ágota	Antik történetek a századvég magyar irodalmában	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2019, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Mențiune.
Jakab Júlia	<i>Kísértetiesség, radikális természet- és szubjektumábrázolás Czóbel Minka szövegvilágában</i>	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2021, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiul I.
Kozma Elíz-Timea	A jövő század regénye <i>mint eltérő sci-fi-eljárások és paradigmák ötvözete</i> (coordonat împreună cu lect. univ. dr. Zabán Márta)	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2021, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiul II.
Biró Kinga Brigitta	<i>A kószálás mint újraértett irodalmi tapasztalat a korai modernségben</i>	
	Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, 2021, Klasszikus magyar irodalom és 18-19. századi világirodalom szekció	Premiul II.
Asztalos Veronka-Örsike	Írói szerepvállalások ambivalenciája. Bjørnstjerne Bjørnson magyar arcai	
	Országos Tudományos Diákköri Konferencia, 2021, 18-19. századi magyar irodalom szekció	Premiul II.
Asztalos Veronka-Örsike	Írói szerepvállalások ambivalenciája. Bjørnstjerne Bjørnson magyar arcai	
	35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia, 2021, 18-19. századi magyar irodalom szekció	Premiul II.

Nagy Krisztina	<i>Az Összehasonlító Irodalomtörténelmi Lapok</i> olasz hálózata	
	35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia, 2021, összehasonlító irodalom- és kultúratudományi szekció	Premiul III.

Filmografie

Hallgass zúgó szél, hadd beszéljek én!” Petőfi Erdélyben – film documentar, rend./regizor
Maksay Ágnes, vezető operatőr/director de imagine: László Lóránd, specialist și co-scenarist:
T. Szabó Levente, Videopontes (MTVA/Duna Televízió) 2023.

Cluj-Napoca, 16 decembrie 2024.